# COLLEZIONE

## DELLE MIGLIORI OPERE SCRITTE IN DIALETTO VENEZIANO

VOLUME V.

# DITIRAMBI

DI

# DIVERSI AUTORI

## VOLUME QUINTO

VENEZIA
AL NEGOZIO DI LIBRI ALL'APOLLO
M.DCCC.XVII.
*Dalla Tipografia di Alvisopoli*

# EL VIN FRIULARO

## DE BAGNOLI

*DITIRAMBO*

DI ANDREA PASTÒ

# EL VIN FRIULARO

## *DITIRAMBO*

Fra tante bele cosse
Che natura al mortal despensa e dona,
La prima, la magior, la più ecelente,
Che non la cede a gnente,
E che superba va per ogni logo,
Perchè tuti la vol, tuti la brama,
Onorada da tuti
Qual celeste regalo soprafin,
Che'l cuor uman consola,
Son certo, nè m' ingano, lu xe'l Vin:
Sì, xe'l Vin quel dolce netare,
Che consola, che dileta,
Quela zogia predileta,
Che brilante fa ogni cuor.
Lu xe'l fonte d' ogni giubilo,
De la pase e l' armonìa;
Ogni mal lu para via,
Lu bandisse ogni timor.
Ma fra i Vini el più stimabile,
El più bon, el più perfeto

Xe sto caro Vin amabile ,
Sto Friularo benedeto (*).
Lu ga i gusti più stupendi ,
Tuti i odor più sontuosi;
No ga Vini el Benintendi (**)
Del Friularo più preziosi.
Viva sempre la memoria
Del famoso Giulio Cesare ,
Che à portà sto Vin in Udene
Da paesi lontanissimi :
Vin che dopò molti secoli
Trasportà da man benefica
In sto nostro clima docile ,
In sta tera cussì fertile ,
Xe riussio, segondo mi ,
El più bon dei nostri dì .
Su via donca alegramente ,
Tuti toga el goto in man ,
E bevemo fin doman
De sto Vin cussì ecelente :
Su via tuti alegramente .
Vegna in qua bozze e bozzoni ,
Ingistare e botiglioni ,
Canevete e bariloti ,

(*) *Vino nero e squisitissimo , che si raccoglie in Bagnoli , Villa del Territorio Padovano , dove la nobile Famiglia Vidmann ha porzione delle sue rendite .*

(**) *Mercatante di Vini Forestieri in Venezia.*

Zuche, fiaschi, squele e goti;
Vegna pur sechi e mastei.
Vegna bote e caratei,
Damigiane e madalene
De Friularo tute piene,
E bevemo,
E trinchemo,
Tracanemo
Sto bel sangue vegetabile;
Sto prezioso oro potabile.
Benedeto!
Che dileto,
Che piacer! mo che gran gusto
Che mi provo co te gusto!
Co te gusto, caro ben,
D'alegrezza mi son pien;
Co te bevo mi me sento
Tuto giubilo e contento.
Guai se fusse una dona ... pofardìa!
Digo la verità, no conto frotole,
Per bever de sto Vin mi ghe daria
La scufia, el busto, el capotin, le cotole.
Bastonà,
Sculazzà,
Morsegà
Da una vechia senza un dente,
Più rabiosa d'un serpente
Sia colù che no'l ghe piase,

E la pase e 'l dolce giubilo
Vaga lonzi dal so cuor;
Ma indorà
Carezzà,
Cocolà
Da una cara gnognoleta
De sto amigo amiga streta
Sia colù, che sempre coto
Da la sera a la matina
Xe più duro del biscoto,
Xe più negro d' una tina,
Sia colù, che ghe ne ingiote
In l' un ano diese bote.
Diese bote! xe anca poco,
O parlà cussì da aloco;
Mi le bevo in manco assae.
Se vedessi che trincae!
E po, gnente, steme atenti,
Se volè restar contenti.
Za 'l Friularo xe 'l più bon,
E lu solo porta el vanto;
Ma, benchè el me piase tanto,
In mancanza de sto Vin
No refudo el bon Corbin,
El Gropelo...,
Ma bel belo,
Co no 'l xe più che dolzon,
La roba dolce me fa mal de stomego,

La me sgionfa el bonîgolo ;
La me desmissia i flati,
Me par de aver in panza cento gati.
Son pezo de le femene,
De le regazze isteriche,
Son debole de stomego ;
De fibra cussì languida,
Che un pero, un pomo, un persego,
Un figo, meza nespola
Me fa vengir el spasemo ;
El biro, le vertigini,
Col resto dei so diamberni,
Nè trovo altro rimedio
A tuti sti desordeni,
Che un fiasco de sto Vin benedetissimo ;
Che me remete in stato perfetissimo.

Imparè, Done mie care,
A conosser sto liquor,
E no siè più tanto avare
A lodarlo e farghe onor.

Savè pur a quanti incomodi
Zorno e note andè sogete :
Convulsion stramaledete,
Cento specie de dolori,
Svanimenti, bati cuori,
Stomegane, e... che soi mi?
De sti mali in sto bocal
Gh' è 'l remedio general.

Gh' è 'l remedio general;
Gh' è 'l cordial el più potente;
Gh' è la droga più valente,
La più rara decozion,
La più scielta confezion,
L' elisir el più divin...
A le curte, gh' è sto Vin.
Mo, no xelo un gusto mato
A svodar sti bozzoncini?
Via de qua sti gotesini;
Sti cosseti da Moscato:
Questa è roba da amalai;
Mi per mi no i toco mai,
Bevo sempre col bocal,
E mai mal, e mai dolori...;
Si, Signori, domandèlo,
Sempre belo come un fior
Me mantegno,
Me sostegno
Tuto spirito e vigor.
Cossa feu che no bevè?
Si a la fè che vago in colera!
Via, sentilo co prezioso,
Co odoroso!
No gh' è gnente che ghe possa;
Anca el Cipro xe gustoso,
Ma el me fa la lengua grossa.
Bevè pur la Malvasia,

Mi la go per porcarìa.
El xe assae megio del perfeto Scopulo;
Del Alicante, del Moscato fin,
Del Santo, del Braganze, d' ogni Vin.
Lo digo francamente *coram populo*:
Lu xe 'l Re de tuti i Vini,
Dei Liquori soprafini.
Via de qua Montepulciano;
Che se 'l beva tuto Baco;
El xe giusto el so macaco
Del Friularo che ga un ano.
Che Canarie! che Tocai!
No i val gnanca i so pecai.
I me fa vegnir la rogna
Co i me nomina el Borgogna,
El Reno, el Palma, el Visnà,
El Sanremo, el Ratafià;
El Clareto, el Sanloran,
El Madera, el Frontignan,
El... diavolo, che i strangola!
Bulèli in te la zangola.
Andarìa po' zo dei bazari
Co i vien via co 'l so Vermute:
No gh' è roba più antipatica,
Più contraria a la salute.
Questo, questo xe quel balsamo;
Che fortifica ogni stomego,
Che fa far la dieta ai Medici,

E falir le Spiciarie
Co le so potachiarie . . .
Ma tasè, che gh' è un remedio ;
Che no posso disprezzarvelo ;
Questo xe 'l Cremor de tartaro.
Mi per altro mai nol dopero ;
Ma sapiè, che sior Domenego,
El me caro cugnadin,
M' à zurà *perdìo bachissimo*,
Che 'l xe un sal cavà dal Vin.
Oe, disè, quel Vin negron
Xelo fursi del Stradon (*)?
Si, per dia! l' è lu, l' è lu;
Sielo tanto ben vegnù!
Xe cent' ani che l' aspeto . . .
Benedeto,
Benedeto,
Benedeto
Ti, e la mama che t' à fato!
Mi son mato per sto Vin:
Coresin, vien qua, vien qua . . .
Si, caro, si,
Sì, fra ti e mi
Feghimo un prindese
Stracordialissimo

(*) *Pezzo di Terreno dalla sua figura così nominato, che produce il Friularo dell' ultima perfezione.*

A l' umanissima,
Veneratissima
Parona amabile.
Ilustre Dona (*), onor del vostro Sesso,
D' ogni grazia e virtù gentil modelo,
Ve sia propizio el Ciel „ quel Ciel istesso
Che v' à donà quel cuor che è tanto belo,
Quel Ciel che a Vu soleta v' à concesso
El più caro, adorabile Putelo,
Quel Ciel... ma, oh dio! bisogneria dir tanto
Che mai se feniria: bevemo intanto.
Su via bevemolo,
E a son de piferi,
Trombete e flauti;
Tamburi e timpani;
Chitare e cimbani,
Lironi e gnacare,
Su via onoremolo,
Imortalemolo,
E pieni de alegrezza e de morbin
Cighemo tuti: viva sto bon Vin.
Viva, viva i me Paroni,
Cavalieri splendidissimi,
E i Parenti nobilissimi
De sta Casa Ecelentissima;
Ma i xe tanti, e tanto i merita,

(*) *La Nob. Donna Elisabetta Duodo Cont. Vidmann.*

Che fra Lori e i so' gran meriti,
Se volesse nominarveli,
Resteria senza polmoni:
Viva tuti i me PARONI.
Viva, viva i Veneziani,
I me cari Patrioti
Grandi e picoli,
Vechi e zoveni,
Done e Omeni,
Zentilomeni,
Galantomeni (*),
Poveromeni,
Castelani e Nicoloti (**);
Viva tuti i Veneziani,
I me cari Patrioti.
Via de qua malinconia,
Bruta striga, va pur via:
Se me casca adosso el mondo
Mi, fradei, no me confondo;
E co un goto de sto Vin,
Sfido el diambarne e'l destin.
Co sto Vin xe puro e mero,
Col xe fato a tempo giusto,
El riesse tanto fiero,

(*) *Voce che in Venezia nota il ceto medio.*

(**) *Il Popolo di Venezia suole dividersi in due corpi, quello de'* Castellani, *abitanti nel sestiere di Castello, e quello de'* Nicolotti *abitanti in quello di S. Niccolò.*

Cussì negro e pien de gusto;
Che co'l bevo vago in estasi,
E me sento tuto, tuto
Bisegar, ma dapertuto,
Da quel so potente spirito,
Che a le volte infin m' ispirito.
A Bagnoli, a Bagnoli, carissimi,
Da sto Vin che fa tanti miracoli,
A Bagnoli, Poeti fredissimi,
Se volè deventar tanti oracoli.
Qua gh'è'l Monte, gh'è'l Fonte, gh'è Apolo,
Gh' è'l Liquor, gh' è le Muse, gh' è l' Estro:
Sto bon Vin, sto bon Vin lu xe'l solo,
Che ai bravazzi pol far da maestro.
A Bagnoli, a Bagnoli v' aspeto
Da sta fiama che infiama ogni peto.
Vegna, vegna anca i più fervidi,
Vegna i Cigni canorissimi,
I Poetoni, i primi Doti,
Anca vu, sior CESAROTI;
Che a sta Fonte
No sdegni de acostarse el PINDEMONTE.
Me dirè mo a cossa far,
Se savè cussì cantar?
A tastar sto bon liquor,
A impenirve del so ardor,
A compor una Bacheide
Più sublime de l' Eneide.

Che se ancuo i ve crede Ombro
Vivo e vero,
Co in sto Pindo vu sarè;
E che indosso gavarè
No chitare, no lironi,
Ma do grossi e bei fiasconi;
Uno in panza e l'altro al colo;
Sarè alora el vero Apolo.
Pare Bepo (*), pare, sana,
Via, mainè quela Tartana,
Voltè bordo, e vegni a tera;
Ma vegnì col vostro Baco,
Che za credo stufo e straco
De far guera in mezo al mar:
Via, vegnilo a restorar.
Varenta vu che al son de sto bocal
Ghe torna tuti i spiriti a capitolo,
E dopo aver bevuo tre quatro sessole
De sto Vinon che 'l centopezzi imbalsema;
El ghe reniova un prendese badial
Al vostro Abate Costa inanzolao,
Che anca da mi de cuor xe saludao...
Cossa xe? corte bandia!
No voi gnente, portè via...
Pan de Spagna? diomelibera!

(*) *Il Dottore Giuseppe Menegazzi amico dell'Autore, alludendo al suo Ditirambo il* Bacco in Mare.

No dasseño , Paronoina ,
No magno gnanca late de galina:
Piutosto , se la vol , tratandose de ela ,
Mi buto via sto goto, e bevo co la squela:
La gran rabia che mi provo
Co m' incontro in quei magnoni ,
Che destermina i caponi ,
Le dindiete e i colombini ,
E che sorbe come un vovo
I bodini ,
I tortioni e le rosae ,
E po dopo ste magnae ,
Au mai visto i oseleti?
Sti lovoni
Sfondradoni
Beve el Vin cussì a sorseti .
Vedeu mi? con un crostin
Sugo un sechio de sto Vin ,
De sta cara perla d' oro ,
De sto brodo da restoro .
Ghe darave de le scopole
A quei cani
De vilani
Che ghe missia drento l' aqua .
Maledeto el Vin aquatico ,
E i sassini che lo inaqua !
Mi lo vogio sempre puro ,
Sempre grosso , sempre duro ,

Che 'l se tagia col cortelo:
Co 'l xe cussì mi svodo el caratelo.
L' aqua, come savè, marcisse i pali,
La porta mile dani a la salute;
La fa che chi la beve vegna zali;
Che meta suso panza anca le pute.
Va pur via,
Zogia mia,
Va dal caro PIZANELI;
Va pur da mio compare BONICELI.
Se languisse,
Se sbasisse da la sè,
No ghe meto suso el naso:
La go in odio, no gh' è caso...
Cossa? l' aque medicate!
Siori sì, giusto a proposito
Per lavarse le culate.
Bevè pur l' aqua de Cila,
De Nocèra, de la Vila,
De la Brandola, del Sasso
Se volè andar tuti a spasso,
Bevè quela a Recoaro,
Quela... quela... quela, un corno:
Me fe andar la testa a torno.
Bevè questo, questo, questo,
Sto Friularo,
Marmotoni!
Ve daria dei pizzegoni.

Su, da bravi, alegramente:
Tuti toga el goto in man;
E bevemo fin doman
De sto Vin cussì ecelente:
Su via tuti alegramente.
Vaga pur l' amor al diavolo;
Che son stufo de quel piavolo.
Oh donete mie carete,
Madamine sveltoline,
Zogie bele, furbarele,
Studiè pur quanto volè;
Che mai più no me cuchè.
Ridè,
Cantè;
Balè,
Pianzè,
Sustè,
Smaniè;
Mai più, mai più, mai più no me cuchè.
Andè pur dai vostri amanti
Spasemanti, deliranti,
Da quei cari polastroni
Semplizzoni, balordoni;
Che per mi go bu 'l bisogno;
Co ghe penso me vergogno.
*M' emè vu, Madam? - Uì,*
*Uì, mon ser, ze mur pur vu.*
Domandème un poco a mi

Sior cucheto de *Monsù*.
Viva, viva la mia Nina
Frescolina,
Tondolina.
Viva, viva quel bochin
Stretolin,
Quel lavreto cremesin.
Restaressi,
Stupiressi
Se vedessi
Quanto ben me vol custia.
Ma chi xe sta cara fia?
Che curiose! le gran femene!
Una bela damigiana,
Che con mi fa sempre nana.
Che richezze!
Che grandezze!
Mo, che onori!
Via cavève, cari siori;
Queste xe minchionarie:
No ghe dago un gotesin
De sto Vin
Per disdoto monarchie.
*Quanto è bella la Virtù*!
Sì, n' è vero? cari vu!
No gh' è i pezo dei virtuosi:
I ga tuti i mali cronici,
I xe tuti malinconici.

Panzarini;
Del color dei canarini;
E per causa de sti incomodi
I riesse fastidiosi,
Despetosi,
Taroconi,
Litigoni,
Tuti, tuti malsestoni.
Vedeu mi, che mai no studio
Che su 'l libro del bocal,
Se son rosso come un gambaro,
Se con tuti son genial?
Via da bravi tremo su:
Gran piaser che dà costù!
Che comedie?
Che tragedie?
Che spetacoli?
Che festini?
Che casini?
Che delizie?
Che Brenta (*)? che Stra (**)?
Che Padoa? che Pra (***)?..

(*) *S' intende il solo braccio del fiume Brenta che offre un amenissimo tragitto da Padova alle Venete Lagune.*

(**) *Paese lungo gli argini della Brenta, corredato dalla deliziosissima Villa Reale.*

(***) El Pra de la Vale. *Vastissima piazza di Padova, luogo una volta fangoso ed impraticabile, disegnato poi, e ridotto magnifico e ameno.*

Alto qua.
So anca mi che 'l xe magnifico,
E che Padoa ga rason
De tegnirse tanto in bon.
Viva pure el gran talento,
El bel GENIO,
Che à dà moto a quel portento (*);
Ma a parlarve schieto e neto,
Anca el Pra ga el so difeto.
Sì, Signori,
Sì, Signori,
Ghe voleva dei fiasconi,
Dei pistoni,
Dei piloni
Tuti pieni de sto Vin;
Ben disposti fra le statue
Come i vasi d' un zardin.
Diese bote per canton
Messe in forma de piramide,
Che formasse quatro guglie
Superbissime,
Modernissime;
E in tel mezo un gran tinazzo
De l' altezza d' un palazzo;
Che portasse un stendardon,

(*) *Ad Andrea Memmo nobile Patrizio Veneto deesi il primo pensiere dell' attuale costruzione del Prato della Valle.*

Dove fusse scrito a pegola
Con carateri da fabrica:
VEGNA QUA CHI VOL VIN BON.
Pofardia, che bel spelacolo!
Sentiressi che gran strepito,
Che farave un mar de popolo
Co i so viva festosissimi!
Vederessi che concorso!
Altro che Fantini e Corso!
Deme, deme quel fiascon:
El me par sempre più bon...
Oh, cospeto, l' ò svodà!
Vegna un altro, vegna in qua.
Vegna, vegna ... maledeti!
Anca qua portè i Fogieti?
I me fa vegnir i grizzoli;
No gh' è i soldi più strupiai;
No i discore che de guai,
Che de bombe e de canoni,
Che de morti e de ferii...
Vostro dano, i mì minchioni;
No i me cuca minga mi.
Andè pur, andè a la guera,
Feve pur tagiar a pezzi,
Che mi salvo el centopezzi
A l' onor de sta bandiera.
Qua cervele,
Là buèle,

Gambe e brazzi va a le slele!
Canonae,
Schiopelae,
Sabolae...
Mi no voi ste baronae.
Vedeu là quel caratelo?
Quelo xe'l mio Colonelo;
Quele zuche e quei bocai?
Quei xe tuti i me Oficiai.
Quele tazze e quei fiascheti?
Le me spade e i me moscheti;
Nè per mi ghe xe botin
Più prezioso de sto Vin.
Vardèlo,
Nasèlo,
Gustèlo
Provèlo d' inverno, d' istà,
Bevèlo scaldà,
Bevèlo giazzà,
Che sempre el troverè una rarità.
Dolce amigo, vien qua dame un baso...
Mo che odor che rapisse ogni naso!
Che cimozza che l' ochio consola!
Mo che godi col toca la gola!
Altrochè ciocolata e cafè,
Che sorbeti, che ponchi, che tè!
No gh' è gnente che sia più perfeto;
Che me daga più gusto e dileto.

Sto fiascheto xe un intrigo;
Quela zuca, caro amigo, ...
Cossa feu?
Cossa diavolo me deu!
No v' oi dito el bariloto?...
Sì, per crispo, che 'l xe coto!
Tanto fa che vaga mi...
Pofardi? chi l' à svodà?
Zito, zito che ò falà;
El xe pien, incoconà.
Panza mia, no te far star,
Che l' avemo da svodar:
Su per un,
Su per do,
Su per tre,
Su su ve,
Bravo su!
Su, su, su...
Maledeta camisiola...
Mola, mola,
Tagia, mola,
Che 'l me vien su per la gola...
Ah Natura tropo stitica,
Perchè farme un solo stomego,
Un gargato cussì picolo?
Mo perchè, perchè no farmene
Diese almanco, almanco quindese,
Longhi e larghi come l' Adese,

Per trincar come un diluvio;
Tracanar come un demonio,
Impenirme come un diavolo
De sto Vin saporitissimo,
Squisitissimo,
Arcistupendonazzissimo?
Ma, cospeto, xe un gran caldo!
Uh! che caldo, caldo, caldo!
Che siroco! vita mia,
Va pur là, va via, va via,
Beverò debò-bo-boto:
Dove xe 'l mio bariloto?
Saldi, saldi, casco, casco!...
Ve sugheu tuto quel fiasco?
Dè qua anca a mi,
Che go una sè!...
Butè, butè,
Svodè, impenì,
Cussì, cussì...
No più, no più,
Tolèlo vu...
De qua, de qua,
Per carità!
Che go el palà
Seco, brusà.
Voi trincar come un Todesco
De sto Vin stupendo e fresco
Fin che vivo e che go fià,

Fin che in panza me ne sta.
*Star Tais? far trinch, trinch.*
*Star home de Ghermaine?*
*Zu trinch, trinch vaine.*
*Se calantome star,*
*Zu trinch, trinch, trinch,*
*Melie custe no provar.*
*Trinchèn, trinchèn de pone Friulach,*
*Cent mile pocal, nit imbriach.*
Ola ... o ...
Ola ... o ...
Ola, oe, no toco tera!
Vago, svolo, vago in aria,
Presto, presto, sera, sera,
Sera, sera quei balconi,
Che no vaga cussì a svolo,
Cussì solo,
Fra le nuvole,
Dove nasse i lampi e i toni.
Sera, sera ...
Fra le nuvole ...
Lampi e toni ...
Cussì solo ...
Sera, sera ...
Cussì a svolo ...
Quei balconi..,
Venga Vin, per carità,
Che la testa via me va.

Gnente, gnente,
Alegramente :
Ogni mal me xe passà.
Benedeto sto bon Vin,
Che consola el coresìn!

*Vreman trè bon!*
*Alon, alon,*
*Alon, Monsù,*
*Che fet vu,*
Che no bevè,
*A la santè*
De tuti nu?
*Alon, bevon, trincon, finchè crepon.*

Oimei! cossa mai xe?
Vardè, vardè, vardè,
La sala s' à imbriagà!
La va de qua e de là!...
Camina anca i taolini,
I quadri e i careghini!...
Agiuto, agiuto, agiuto,
Vardè, camina tuto!
O dio, o dio, o dio,
El mondo xe fenio!
Per mi digo de sì...
Tegni, tegni, tegni...
Tegnime, cari vu,
No posso star più su...
La tera tremola!

I travi bagola !
I veri scricola !
I muri screcola !
Tuto precipita !
Portème in caneva.

# VOCABOLARIO

*Dei Zerghi Veneziani meno noti.*

| | |
|---|---|
| Andar zo dei bazari | Mettersi grandemente in collera |
| Badial | Squisito |
| Bago lar | Traballare |
| Baronae | Bricconate |
| Biro | Specie di convulsione |
| Bisegar | Ricercare |
| Bonigolo | Ombelico |
| Butar | Votare |
| Canevete | Custodie di legno per le bocce |
| Caratelo | Botticella |
| Careghini | Seggiolini |
| Centopezzi | Ventraja |
| Cimozza | Spuma del Vino |
| Cocolar | Migliorativo di accarezzare |
| Cotola | Gonnella |
| Cucar | Cogliere, corbellare |
| Damigiane | Gran fiaschi di vetro impagliati |
| Desmissiar | Risvegliare |
| Dindiete | Gallinacci teneri |
| Frotole | Baje |
| Gnognoleta | Ragazza amabile |
| Grizzoli | Brividi, il freddo della febbre |
| Godi | Piacere vivo |

| | |
|---|---|
| Incoconà | Estremamente pieno |
| Late de galina | Cosa squisitissima |
| Macaco | Specie di scimia |
| Madalene | Boccalacci |
| Malsestoni | Sguajati |
| Missiar | Mescolare |
| Molar | Sciorre |
| Panzarini | Panciuti |
| Pare, sana | Salute, amico; frase marineresca |
| Pizzeghoni | Pizzicotti |
| Potachiarie | Sporcizie |
| Rosae | Piati di latte coll' uova |
| Sbasir | Morire |
| Scopole | Busse che si danno sul cape colle mani. |
| Screcolar | Far cre, chrecch |
| Scricolar | Far cri, cricch |
| Sessola | Picciola pala di legno fatta per asciugare dall' acqua il fondo delle barche. I Marinai se ne servono per bere in mancanza di tazza. |
| Squele | Ciotole |
| Strucar | Bere ingordamente |
| Sustar | Dolersi |
| Varenta vu | Così Dio vi salvi |
| Zangola | Seggetta. |

# LA POLENTA

## *SCHERZO DITIRAMBICO*

DELL' AUTORE STESSO

## DEL VIN FRIULARO

# LA POLENTA

Ben venuti, ben venuti,
Via, da bravi, le se senta,
Le se comoda qua tuti
Che xe ora de Polenta:
Disnaremo qua in cusina;
Za le vede che zogielo!
Co mi go la Polentina
Questo è sempre el mio tinelo.
Ma, le prego, un momentin.
Oe, Tonin, fala in fete
Sutilete,
E impenissi la licarda...
Varda, varda,
Che quel stizzo fa del fumo....
Sì, per dia, che me consumo
A insegnarghe a ste marmote!...
Quele quagie no xe cote;
Quela bampa no laora...
La me 'l creda, Siora Dora,
I me fa deventar mato!...
Parè via de qua sto gato;
Sul fogher no vogio intrighi;

Onzè ben quei becafighi;
Tirè zo quele briziole;
Deme in qua le cazzariole...
Mo che odori che consola!
Portè in tola, portè in tola ...
Cossa fastu? per pietà!...
Fame dir de le resie!
Te l' ò dito, ti lo sa
Che no vogio scalcarie...
Tropa roba? cossa disele!
No le vede? semo in quindese:
E po gnente, mi soleto,
Picoleto come son,
A contarghela da amigo,
Più d' un terzo la destrigo.
Co ghe xe 'sta bela zogia
Mi devento un parassito,
E po mando el rosto, el frito,
E i piateli tuti al bogia.
La me piase dura e tenera,
In fersora e su la grela,
In pastizzo, in la paela,
Coi sponzioli, coi fongheti;
Col porcel, coi oseleti,
Co le tenche, coi bisati,
Co le anguele per i gati,
Co le schile, coi marsioni,
Coi so bravi cospetoni;

E po insoma in tuti i modi
La Polenta xe 'l mio godi.
Co camino per Venezia,
E che trovo per le strade
Quei che vende Polentina
A un soldeto a la fetina,
Che i me diga pur: no cade,
Che mi spendo el mio boreto,
La gazeta, e infina el traro,
E belbelo, belbeleto
Me la vago musegando,.
Rosegando a boca sconta
Cussì calda, cussì onta
Soto l' ala del tabaro.
Ola, digo, Comareta,
Nò tegnì la boca streta,
Fe i boconi un fià più grossi,
Che xa qua no ghe xe ossi;
Questo è late ben colà,
Dòve dentro go butà
El bisogno de farina
Tamisada fina, fina;
E po a forza di missiarla,
De menarla sora el fogo,
Come fa ogni bravo cuogo,
L' ò tirada una rosada,
E a sculieri l' ò cavada;
Go butà po su el so zucaro,

El botiro e la canela:
Comareta, via, magnèla.
Comareta, via, magnèla,
Che voi farve tondolina,
Grassa come un becafigo.
Perdonème se vel digo:
Vu se' stada sempre bela;
Ma un pocheto magretina.
No vedè ste furlanote,
Che papote che le ga?...
Che montagne!... che arie fine!
Quele è tute Polentine
Che al *pajès* le ga magnà.
Sto pastizzo xe un oracolo!
Che botiro perfetissimo!
Mo che otime tartufole!
Che fongheti gentilissimi!
Che Polenta ben passada!
La par proprio una sfogiada.
Vegna i cuoghi con tutti i so sguatari
A imparar da sto muso de mamara
A formar el pastizzo più nobile,
Cussì raro e gustoso che 'l simile
No i lo trova se i studia tre secoli,
Se la mente e 'l cervelo i se stempera;
No i lo trova, son certo, certissimo,
Per dio baco! bacon! baconissimo!
Digo, Tonin,

No te voi là
Cussì impalà,
Cussì incantà,
Via, sveltolin,
Dame del Vin....
De questo nò.
Oibò, oibò,
Voi del Friularo,
Ma de quel bon,
Voi del mio caro
Vin del Stradon.
Mo, vardè quel dotoron,
Che no fa che sprotonar,
E gnancora el vol magnar.
Via, cavève, slimegoso,
Stomegoso,
Andè in camera a studiar;
Ma con tuto el vostro studio
Sarè sempre un bel talpon....
Sì, fradelo,
Sì, credèlo, stè certissimo,
Senza i feri del mistier
Buta mal ogni laorier.
La Polenta xe quel fero,
Quel bravissimo istrumento
Che la mente, che.'l talento
Fa che sempre diga el vero.
La xe un cibo lizierissimo,

El più semplice, el più bon,
Che fa pronta digestion,
Che fa un chilo perfetissimo,
Da sto chilo, che xe un late
Che se mua po dopo in sangue,
Nasse un sangue, un altro late,
Che portà po da le arterie
Al cervelo, e ai altri visseri,
El li rende in conclusion
Facilissimi,
Valentissimi
A far tute le fonzion.
Ola, amigo, cossa feu?
Cossa diamberne gaveu
Che no fè che sbadagiar?....
Povereto... se pol dar!
La Polenta ve fa sono?
La ve fa malinconia?
Andè in leto, caro nono,
Che la testa ve va via.
Cossa mai saria de mi,
Che la magno a tutte l' ore?
Ma lo diga ste Signore
Se de note fazzo di,
Se son sempre d' un umor...
Cossa disela, Bonsior?...
La Polenta xe ordinaria?
Oe, lighèlo che 'l zavaria.

No la sa che le gran Dame
Par infin morte da fame
Co le vede la Polenta ?...
No la rida, la me senta :
Mi le vedo in palco a l'opera;
E a le cene dei Casini
A magnarla tanto in furia,
Sia in pastizzo, o in boconcini,
Che par, e ghe lo zuro ben, persbrio ;
Che no le veda mai graziadedio .
Ma no voi più batolar,
Vogio un poco respirar,
Voi quietarme che son straco . . .
Maledetto sto macaco !
La Polenta inlanguidisse ?
La fiachisse ,
La sbasisse ?
Te becasse cento bisse !
No ti sa se i Terazzeri,
I Mureri,
I Fachini,
I Tasini ,
Quei che dopera le sieghe ;
Quei che conza le careghe ,
Quei che ciga *tagialèi*
Co i xe vechi i par putei ?
I xe svelti come spade,
I camina per le strade

Che i consola chi li vede,
E sì, posso dirte in fede;
De Polenta schieta e neta
Sti Signori se dileta.
Ma 'l Friularo xe fenio.
Porta, porta, caro fio;
Vegna, vegna fiaschi a furia,
E ogni fiasco strapienissimo,
Che za qua no gh' è penuria
De sto Vin prelibatissimo.
Oh, cospeto, che miracoli!
Mo che caro Sior Chechin!
No la sa se ghe l' ò dito?
Se no falo l' ò anca scrito,
Che son mato per sto Vin . . .
Varda roba! varda! varda!
La mostarda?
Mo che quagie! mo che tordi!
Mo che odor! lo sente i sordi:
Che Polenta! co ben frita!
La me dà proprio la vita.
Via, Comare, destrighemola;
Che, per diana, la lo merita...
Ah! gavè dolor de denti?
Malegnazi! i xe sti venti,
Fredo e caldo che se chiapa;
Ma son qua co un bel remedio...
Quelo sì, che se la slapa!

Recordève anca de nu . . .
Sì, Comare, son da vu . . .
Son qua subito . . . cospeto!
Se i ve dol fichève in leto,
E mandè a chiamar el medico . . .
Varda, vè, se la va in colera . . .
No me provo più a burlarla,
Ghe ne magno un' altra feta,
Ghe ne sugo una bozzeta,
E po vegno a consolarla . . .
Via, son qua, la se tasenta,
Sì, Signora, la Polenta,
La Polenta xe 'l segondo
Valentissimo rimedio
Che destruze, che destermina
Ogni mal, benchè profondo.
Che 'l sia interno,
Che 'l sia esterno,
Che 'l sia acuto, che 'l sia cronico,
Che l' umor sia malinconico,
Sia bilioso,
Sanguinoso,
Pituitoso,
Scrofoloso . . .
Stradeladediavoloso,
La Polenta,
La Polenta,
Sì, Signora, la Polenta

Xe un rimedio che 'l più raro
No ghe xe dopo el Friularo.
Se ve dol i denti in boca
Una feta apena cota
Aplichèla
Cussì calda a la massela;
Fe l' istesso in qualche dogia
Che ve dà un dolor da bogia,
Sia pleuritica, o sciatica,
E ve parlo ben per pratica.
Se per caso studiè l' etica,
No stè a tor brodi de vipera,
De gagiandra, nè de gambaro,
Nè tanti altri diavolezzi
Che destruze vita e bezzi.
A bon' ora ogni matina
Feve far la Polentina,
E magnèla a scota deo,
Se crepè me tagio un deo;
Se gavè ... ma cossa è stà? ...
Gran secae! che i vegna qua...
Oh! cospeto! benedeta!
Sì, dasseno una casseta
De Farina bergamasca
Che me arriva da Somasca.
Digo ben che la go cara...
Oe, varde che cossa rara!
Che color! che bel zalon!

Me vien fina tentazion . . ;
Cossa distu, panza mia? ...
Ah , no , no ; metèla via ,
La faremo un altro dì ...
Mo 'l gran omo che son mi !
No me tegno, no gh' è caso,
La go sempre soto el naso ...
Eh ! tornèmela a portar ...
Anca ti ti vol parlar?..
Tropo tardi?... varda , mato !
Fazzo farla qua in t' un trato.
Catina, via, Catina,
Tamisa in quel albuol
Sta bela zalolina ;
Ma varda che 'l granziol
No resta in tela semola
Che 'l vaga tuto zo...
Puro fioreto? oibò,
La riesse tropo slimega,
E smorta de color.
Ma cossa fa quel sior
Là solo in quel canton?...
To zo quel caldieron,
Tachilo a la caena.
Mo via, gran Madalena,
Va là daghe una man...
Oe, zoghistu col can?
Mo caro sto putin ! ...

Destrighito, sassin!
Fa fogo che la bogia . . .
Cavève, cara zogia,
No me vegnì in t' i pì . . .
Ma, digo, pofardì!
Quel' aqua va per sora ...
Xe ora, sì, xe ora,
Xe ora, sì, cocal!
Parechieme del sal . . .
Destrighite, Catina,
Vien qua co la farina ...
Basta: va ben cussì ...
Va ben, te 'l digo mi,
Co la xe tropo dura
La buta ruspia e scura;
E piena de monari...
Alegri, fioli cari,
No stemo qua a vardarla,
Xe ora de menarla.
Via, presto, femene,
In qua la mescola ...
Da bravo, Giacomo,
Da bravo, daghela,
Da bravo, petighe
De cuor, de vissere;
Da bravo, menila
Con tuta l' anema ...
Adasio, adasio,

Che la se brustola!
Presto, destachila,
E ben unissela
Co la to spatola
Qua su la cenere...
La va benissimo;
Via, presto, deghime
Un fià de fogo,
E rebaltemola...
Mo bravo, cuogo!
Largo, largo, deghe strada
A sta nobile matrona
Che da tuti xe adorada,
A sta bela Polentona
Schietaneta e natural,
De farina, de aqua e sal;
Senza ontume,
Nè grassume,
Senza odor da brustolin,
Senza un fià de pignatin,
Nome fata e rebaltada:
Largo, largo, deghe strada.
Oe, Catina, sona el cimbano,
E ti, Giacomo, compagnila
Co la mescola e la spatola,
Za ti sa sonar le gnacare,
Che ghe femo onor al merito
Veramente imparegiabile

De sta nobile regina
D' ogni piato de cusina:
Qua del filo, siora Bortola,
Che voi farla tuta in fete:
Mi per mi ghe ne voi sete,
Oto, diese, e po .... chi sa?
Fermi un poco, cari vu,
Che ghe vogio pensar su ....
Fermi, digo, pofarsbrio!
Lassè star de pizzegarla,
Che ò pensà de maridarla.
Ma chi mai sarà el so sposo?
Via, regazze indovinèlo ...
No dasseno el xe più belo ....
Mile volte più grazioso ....
No 'l trovè gnanca in cent' ani;
Ma ve levo da sti afani:
„ Lu xe 'l re de tuti i Vini,
„ Dei Liquori soprafini.
Oe, digo, Giacomo,
To quela piadena,
Presto; impenissila
De sutilissime
Fetine, e fregole
De sta belissima
Polenta vergine,
E po maridela
Co un bocalon,

Del mio carissimo;
Prelibatissimo
Vin del Stradon.
Su, via, puti, alegramente;
Che cantèmo unitamente:
Viva Bergamo e Bagnoli
Che produse un per de fioli
Che xe un per de rarità.
Che Polenta! mo che Vin!
Che topazzo? che rubin?
De più belo no se dà,
De più belo no se dà.
Cospetazzo del demonio!
Che stupendo matrimonio!
Mo che sopa xe mai questa
Fata su cussì a la presta?
Ah! se BACO, quel bravon,
Quel potente tracanon
Che à destruto tuto el Vin
Del famoso canevin
Del Granduca de Toscana;
Fusse qua co la so ARIANA,
E col resto del so seguito,
Son seguro, segurissimo,
Che 'l dirave pien de giubilo:
Bravo, bravo, bravo, zovene!
Va pur là che ti ga el merito
D' esser stà ti el primo e l' unico

Inventor fortunatissimo
De sta amabile sopeta
Che consola, che dileta.
Calineta,
Comareta;
Riosa, Bortola, Lucieta;
Via, sorele, tute qua
A sentir sta rarità....
Cussì poca, coresin?
No lateu quel fantolin?
Impenive ben la panza;
No gh' è gnente, assicurevelo;
Gnente al mondo che la supera
Per far late in abondanza.
Ola, digo, bela fia,
Me se' molto ingritolia!
De novembre gavè fredo?..
Oh ve vedo, si, ve vedo!
Ma no tremo minga mi:
Via, careta, fè cussì.
Vegna pur tuti i aquiloni,
Le più fiere levantere,
Vegna el fredo dei Laponi,
Co go in panza sto bruetin
Mi devento un paladin;
Mai no tremo, supio e suo,
Se fusse anca quasi nuo.
Se sta sopa mai va avanti,

E se meta tuti quanti
A magnarla come i risi;
Nu vedemo tuti sbrisi
I Sartori, i Pelizzeri,
Rovinai tuti i Marzeri,
No se fabrica più pani
Nè da Schio, nè Padoani,
Mai più bati, nè londrine,
Nè fanèle, nè schiavine;
Vien i fassi a vinti al traro;
Le manizze va in t' i gatoli,
No se mete zo le ventole
Gnanca el mese de Genaro.
Toni, porta del Friularo,
Che la Sposa xe qua sola,
Presto, via, che la consola;
Co la xe cussì soleta
La xe morta, povereta...
Pofardin de din, de dia!
La gran testa xe la mia!
Sì, per crispo, che son mato!
Cóssa diamberne goi fato
A no darghe a sta Sposina,
A sta bela Polentina
Anca un poco de servente
Che ghe staga sempre arente?
No gh' è Dama, nè Contessa,
Citadina, o Marcantessa,

Benestante, o Botèghiera,
In ancuo la Camariera,
La Massera,
La Calera,
Fin la sposa del scoazzer
Ga 'l so bravo cavalier.
E sta nobile Regina
D' ogni piato de cusina
Starà sola a muso suto?..
No la tegno, nò, da puto.
Son qua mi,
Son qua mi,
*Ui, Madam, Madam, uì.*
Sarò el vostro cavalier
Pien de stima e de dover;
Cavalier mingà de queli
Che vol far con tutè i beli,
Che sospira, che delira,
Che per tute mor e spasema;
E i le ga po tute in cesto
Co i ga bu quel che i à volesto.
No, no, no,
No, no, no,
Sempre quelo mi sarò,
E per ti, e per to Mario,
Sì, ben mio, te parlo schieto;
Anca lu xe 'l mio dileto.
Cussì el mondo vederà

Che xe vero che se dà . . .
In amor la bela fiama
Che platonica se chiama....
Eh, cavève, maledeti!
Che bochini da zaleti!..
No permeto gnente afato...
Sì, son mato!
Oh! fradei, no ghe xe caso,
Qua nissun ghe mete el naso,
Sta sopeta è tuta mia ...
No, no vogio gnanca femene;
Che le vaga tute al diamberne,
No voi darghe zelosia.
Vien qua, cara, vien da mi,
Che ti è ti,
Ti soleta
La mia bela gnognoleta,
Sì, mio cuor,
Ti xe l'unico mio amor;
Vienme in sen,
Vienme in sen
Che te vogio tanto ben...
Mo che union! mo che sopa adorabile!
Che elisir xe mai questo! che balsamo!
Mo che ambrosia celeste! che netare!
Mo che gusto stupendonazzissimo!
Mo che gusto xe quel che lo supera?
Mi per mi no lo trovo certissimo,

Mo che gusto stupendonazzissimo!
Mo perchè no songio Dedalo,
Che voria svolár in bota
Co una bela piadenota
De sta sopa sul Parnaso?
Ah! sì, si, son persuaso,
Che se Apolo la gustasse,
E del so potente spirito
Molto ben el se invasasse,
El dirave: adio, Castalia,
Dopo tanti e tanti secoli
Te abandono, e vago là
Dove gh' è sta rarità.
No'l sarave un gusto nobile
A veder la cusineta
De sta picola caseta
El gran Pindo deventada?
Vegnerave a piena strada
I poeti da ogni logo
A infiamarse de sto fogo;
Quei fornei sarave el monte,
E sta piadena el bel fonte;
El cavalo?.. la mia gata,
E l' orchestra? la burata;
E quel bon Cantor Divin
Co le Muse in compagnia
Cantarìa,
Sonarìa soto el camin.

Vardè! vardè! vardè!
Che bel color che go,
E megio lo farò,
E megio lo farò.
Me sento, sì, me sento
In fior de zoventù:
Se me volè contento
Dè qua che struca su.
Mo, cara, mo bela!
Mo bela, mo cara!
Mo bona!.. mo rara!..
Mo rara!.. mo bona!
Ti xe stupendona!
Ti se sempre quela.
Mo cara, mo bela!
Mo cara, mo bela!..
Tasi là, che ti è un cocal!
Sta sopeta me fa mal
Perchè stago in alegria?
Uh, che testa descusia!
Porta, porta, in to malora!...
Porta ancora, porta ancora,
No te far cussì pregar,
Che te pustu inamorar!...
Mo bravon! mo bravo assae!
Bravo assae!
Bravo assae!
Voi sorbirla in do strucae...

No, ti disi?... no, perchè?
Varda, ve...
Varda, ve...
Varda, varda, caro ti...
Songio mi, o no songio mi?...
Saldi, saldi, che m' ingosso!
No la po...
No la po...
No la posso mandar zo...
Ti l'à fata molto dura!
Pofardia! gastu paura
Che ghe trova tropo gusto?...
Destrighemose, bel fusto,
Svoda qua quel bocalon...
Oh! cussì la va benon!
Ma benon! benon! benon!
Ah! fradeli diletissimi,
Che sposini! molto fervidi!
Se sentissi in t' el mio stomego
Che carezze che i se fa!
Mo che salti! mo che tombole!
Che urtoncini che i me dà!
Sì, careti, sì, godevela...
El gran gusto che go mi!
Ah magari seguitasseli
Zorno e note a far cussì.
Madamina

Carina,
Belina,
Via che balèmo,
Via che saltèmo,
Che se godèmo fin domatina:
Puti, sonè,
So.. so.. sonè,
Che canto mi,
Mi, mi, mi, mi.
E nio, e nio, e nio,
S' à maridà Matio,
E nio.. e nio... e na...
E.. na..
E.. na..
Alto là,
Alto là,
Alto, digo, pofardia!
Che la testa me va via
Co sti soni
Dei cordoni...
Vardè qua...
Vardè qua...
Son in tera destirà!
Deme man, toleme su...
Su, su, su...
Su, su, su...
Mo co storno... mo co fiaco!...

No capisso, per dio baco!
No me posso sostentar...
Eh tornème a colegar,
E andè tuti via de qua,
Che sarà quel che sarà.

# I OSELETI

*CAPRICIO DITIRAMBICO*

DI

AUTORE ANONIMO

viz.

Giuseppe Cumano.

(See the Index in Vol. XII.)

# I OSELETI

Benedeto sia l' Autuno,
Benedeta sta stagion,
No gh' è tempo più lodabile,
Più pregiabile, più bon.
Ghe xe molti, son sicuro,
Che dirave: avè rason;
Ma per cossa lo diraveli?
Per un gusto macaron..
I dirave perchè nasse
Quel prezioso
Odoroso,
Quel gran netare divin,
Quel' ambrosia, idest el vin.
Mi 'l me piase, no lo nego,
Ma lo bevo solamente,
Per parar
Zo quel poco de magnar;
Ma per altro a cossa far?
Xe lodabile l' Autuno;
Ma savèu mo el gran perchè?....
Perchè nasse la polenta?
Cossa varla cussì sola?

Eh voleu saver perchè?
Perchè tempo no ghe xe
Che ne daga in più abondanza
La piatanza
De quei cari, benedeti
Prelibati Oseleti:
No gh' è megio, v' assicuro,
Velo zuro,
No gh' è megio in tuto el mondo,
A Berlin, Roma, Parigi,
Sul Danubio, sul Tamigi,
Sul Mar-Negro, sul .... ma gnente;
Mi son stà da tanta zente
Da magnoni,
Signoroni,
Ò magnà dei gran boconi,
Ò sentio de tante sorte,
E de torte e de pastizzi,
Lievri, Cervi e Porchi rizzi;
Dei Dentali, Astesi, Toni,
Dei Storioni....
'Dei .... minchioni!...
No ghe xe gnanca confronto;
No ghe dago, se i me prega,
Se i me prega in zenochion
Gnanca un bocon ....
Cossa digo? no dasseno
No ghe dago a dirlo schieto

Gnanca un beco d' Oseleto.
No, ve digo, perchè 'l beco
No lo buto minga via;
Guai, per dia!
L' è un bocon
Tanto bon....
Mi voria che me vedessi,
Quando magno i mi Oseleti,
Come meto i so becheti
Tuti quanti separai
In t' un piato picinin,
Che me tegno da vicin.
E po dopo che ò finìo
De magnarme sti Oseleti,
O che 'l piato go impenìo,
Me i destrigo tuti neti;
E che gusto, che i me da!
I me fa
Richiamar tuti a memoria,
Anzi digo, sul palà
I me chiama tuti i gusti
Dei Oseleti ch' ò magnà.
Oh che gusto magior d' ogni gusto
Se podesse goderlo in eterno!
Oh che gran felicità!
E pur tanti ghe xe stà,
Che lo ga fin disprezzà.
E ti filosofo

Ti xe Pitagora?
E dei Demagora
Ti trovarà
Che le to legi
Le to sempiagini
Adularà?
Mi ve digo che, per sbrio,
El più scioco no gh' è stà;
Basta dir, che l' à proibio,
Come el tipo d' ogni mal,
A tuti i omeni,
Ai vechi, ai zoveni,
Fin a le femene,
Fin a le gravide
Magnar carne d' animal....
Mi per far a l' incontrario
De quel testa de cocal
Voi magnarghen fin che posso,
E co più no podarò
A la romana me tirarò
Duro duro
Arente un muro,
E co un deo zo par la gola
Darò un ordene pressante;
„ Che qualunque viandante,
„ Che si trovi in quel distretto;
„ Sia nel ventre, sia nel petto,
„ Alla vista di quel dito

„ All' esofago salito;
„ Ex abrupto ceda il loco
„ Ai piattelli del mio cuoco....
Siora Aneta benedeta
La m' à tanto consolà,
Co la ò vista a vegnir qua,
Che no so più cossa dir:
Ma podevela vegnir
Megio a tempo de cussì?
Proprio se vede che la me vol ben
Se la se degna de disnar co mi.
Qua, la sa. che xe bandì
El zambon, el salpicon,
L' alisson, el salcisson,
I rosbifi coi zigot,
I rosbinghi coi rolot,
Sia pur semplici, o farsì;
Xe bandidi anca i salmì
Xe bandidì anca i colì.
No i me staga a nominar
Andoliè, anetrè, alafar.
Cossa far dei salpurè,
Dei cogliuf e dei purè,
Dei refredi e dei brulè,
Dei aloscè, dei antremè?
Mi no i vogio per i piè.
Maledeti quei gonfiet,
Quei sublanc, quei cotlet;

Maledeti quei godiù
No li vogio sentir più :
Che i li fazza via de qua
Ma da mi no ghen sarà.
Mi no magno altro che Osei,
Ma i xe quei,
Co i ghe piase.... Cossa oi dito?
Co i ghe piase? Che dimande!..:
Eco qua che i portà in tola;
Le se comodi, Signori;
Le se senta tuti quanti;
Via, Comare, feve avanti,
Là vicina al Sior Zaneto.
Ela po, Siora Mariana,
Me la vogio sempre arente....
Oh la toga.... gnente, gnente,
No ghe bado, la li magna:
La li magna che i xe boni;
I xe quarti de Frisoni,
Ben conzadi,
Cusinadi
In paela
Co garofolo e canela,
E co questi i ga conzà
Un bocon de pan tagià.
Questa xe la mia menestra:
No gh'è risi, no gh' è bisi;
No gh' è vena, no gh' è lente,

No gh' è sope, nè polente;
Nè 'l panizzo, nè l' erbete,
Nè rafioi, nè lasagnete,
Cao-de-fiori, macaroni,
Cussì boni.
Traria zo per le finestre
Ste menestre
Negre, rosse, latesine,
Zale, verdi, e che soi mi?
Che a le tole più stimade
Vien portade,
Vien magnade
Senza gnanca dimandar
Cossa diavolo le sia;
E chi sa, che porcaria,
Che potachi che le xe!
Sè savessi quante volte,
Che go visto certi cuoghi
A burlar i so paroni
Dei boconi che i à magnà....
Qua da mi no l' è cussì,
Magnè pur con libertà....
Oh i xe qua co la fritura....
Ma le senta mo un pocheto
Che gran testa che go mi:
No go miga testa dura,
Mi me piase ben magnar;
Za le lo crede,

E po le vede ;
Me son quasi destrigà
Tuta quela arcimenestra
Che qua a tola i ga portà :
Onde tornando a bomba
( Dirave i Fiorentini )
Mi che voria magnar ogni momento
Me son pensà de tior medicamento .
Ma la xe una medicina
Che xe mia particolar ,
Che la serve a maravegia
Per farme vegnir vogia de magnar .
Se le andasse per Venezia
Ne la megio Specieria
No le trova medicina
Più operosa de la mia . . . .
Vedeu là quela fritura ?
Queli xe tuti Montani ,
Oseleti freschi e sani ,
Che ga un certo saporeto
Amareto ,
Che li fa medicinali ,
E mi i me fa guarir da tuti i mali .
Ma ghe vol po' la so dosa ,
Convien torli in quel tal modo ,
E secondo i varj mali
I va coti in butiro , o pur in brodo.
Per el mal d' inapetenza

I va coti in sta maniera;
Ma perchè po' i fazza efeto
No saria gnente una dozena intiera;
Ghen vol almanco do:
Sì; vintiquatro Osei,
Co no i xe più che bei,
Ogni poco de panza
Che gabia quelo che li vol magnar
Per medicina i stentarà a operar.
Mi lo provo
Co me trovo
Co una panza cussì piena;
Che dal peso per portarla
La me fà doler la schena.
La me toca za sta cossa,
La me tocca molto spesso.
Vardè, adesso
Ghe saria certi minchioni
Che ga in testa de le rane,
Che no magnaria gnanca do boconi:
Ma mi gnente; è giusto alora
Che ghen magno assae de più,
Perchè i fazza megio efeto.
S' à da dar mo per dispeto,
Che a magnarghene ogni zorno
Go el mio stomego avezzà.
Za le sa
Se se avezza anca al velen;

Onde , amici , capì ben ;
Che convien
Co ste cose
Ogni dì cresser la dose . . .
Eco el lesso. Mi no uso
De far far certi antipasti :
Mi me basta de magnar
Diese piati per disnar. . . .
Comareta benedeta ,
No ve piase i Tordi lessi?
Anca mi son come vu ,
Co ghen magno vinti , trenta ,
No ghen posso magnar più . . . .
Cossa gala, cossa è stà ,
Cossa è stà , Siora Mariana ? . . :
Gh' è andà un osso in tela gola !
Gnente, gnente.
El rimedio xe qua lesto:
Presto presto
Sto bel Tordo in t' un bocon
La lo ingiota tuto intiero;
La guarisse sì da vero :
La lo ingiota . . . . no la è bona?
Oh per Baco, se pol-dar?
L' à 'l gargato molto streto !
Mi lo magno anca per spasso;
No? la varda .... ecolo a basso .
Ah via via ,

La xe guaria .
La se toga de le Quagie ,
Che ga i ossi
Manco grossi . . . .
Cussì poche, vita mia?
Cossa xele vinti Quagie?
Le xe giusto un pan da un bezzo.
Anzi no , che un panetin ,
Benchè el sia più picinin ,
Mi el me sazia assae de più .
E po gnente ; za la vede
Se ghen magno un boconcin,
Che de più no magnaria ,
El xe giusto per far forestaria. . . .
Vien le Lodole ,
Vien le Lodole ,
Sì, care, sì,
Sì qua da mi .
Oh che bone !
Benedete !
Che stupende , che squisite !
Che gustose e saporite
Che le xe cussì caldete!
Presto , presto tiotene ti ,
Che mi resto atento per mi .
Ah perchè no goi la boca
Granda come una finestra ?
Che piacer che gavaria !

Da una parte meteria
Un gran piato de menestra ;
Da quel altra el frito , e 'l lesso;
E 'l restante impeniria
De sto rosto cussì bon ,
E faria tuto un bocon .
Ma perchè mo la Natura
No ala visto i me bisogni ?
Che ghe fosse almanco el caso
Per le rechie , per el naso ,
Per i ochi , e che soi mi . . .
Ma cussì ,
Co na boca cussì sola ,
Co un buseto in te la gola ,
Come mai me sfogarò ,
Come mai me saziarò ?
Mi no so ;
Co sta roba mi no posso . . . .
Deme qua quela polenta ,
Che la prova , che la senta . . .
Ma , digo mi : xela pò stada
Nela licarda ben cusinada ? . . .
Sì ? va ben : donca dè qua ,
Che ghen magna a crepapanza . . .
Bona , bona , la me piase.
Ma , perdiana , cossa feu ,
Quanta mai me ne porteu ? . . .
Ah ! convien che me giustifica ;

Sì, Natura, femo pase;
Xe dover che me contenta
De sta boca che ti à fato,
Che la è bona per polenta....
No voi altro, no voi altro;
Portè tuto via de qua,
Che ò magnà, che ò magnà....
Ma cossa ghe xe là?
Oh che diavolo, Oseleti!
Xeli rosti? Ah benedeti!
Voi cercar sti Petirossi;
Ma sarave un farghe torto
Lassar là quei Codarossi.
Oh cospeto che Fincheto!
Che Caonegro, che Ortolan!....
Voi magnarme quel Montan;
Anca st' altro... anca sti do;....
Ah! sti quatro; e lasso là....
Maledeti sti Montani
No comincieli a operar!
Anca rosti i fa sto efeto?...
Sì, per dia, me xe tornada
La mia vogia de magnar.
Ah magnemoli,
Destrighemoli!
Qua sti Finchi, qua sti Finchi,
Sti Frisoni,
Qua anca st' altri, che i xe boni.

Oh che otima missianza ;
Che i farà ne la me panza!
Ah magari ghe ne fusse
Da poder sin che go fià ,
Sin che un angolo me avanza
Impenirme ben la panza!
Che i sia Celeghe o Perussole,
Che i sia pur Subioti, o Passere ;
Che i sia pur quelo che i vol:
Mi me basta che i sia Osei...
Ma, per dia, no xe possibile:
No val bezzi, no val trapole
Per averghene, per chiaparghene
Quanti mi voria magnarghene ....
A sta ora per comprarghene
Gavarò speso un milion;
Gavarò impenio de trapole
Quasi cento Possession.
Perchè mi go rede e trate,
Go dei rocoli a bizefe,
Go tordere, quagiarie,
Go passade, ciese, utie;
Go el diluvio, go paloni,
Gavarò mile Falconi,
Altretanti Cazzadori
Altretanti Oseladori ;
E po dopo ghe son mi
Che son bravo più de lori....

Sì dasseno, senza scherzi,
Che mi passo qualche ora
A quel rocolo là fora ....
Mi fra tante altre Oselade
Me son scielto questa qua,
Perchè posso star sentà,
E ghen chiapo infinitissimi
De sti cocoli carissimi.
Ma no son po miga mi
Che ghe buto la cestela;
El xe l'omo che sta là.
Una volta go provà,
E me son portà benissimo,
Ma ò scoverto che ò un difeto.
Quando vedo un Oseleto,
Che xe squasi par chiaparse,
Mi me par d'averlo in boca,
E sentì quel che me toca:
Son cussì fora de mi
Che no so cossa che fazzo,
Che no so quel che me digo,
Onde invece del cestelo
Trago un cigo, mandandoghe un baso,
L'Oseleto se la moca,
E mi resto con tanto de naso...
Ma co ste minchionarie
Me scordava un bon bocon.
Oe porteme quel fiascon

Del Friularo del Stradon
Che qua tuti avemo in mente:
Che quel Vin cussì ecelente
Col so ardor arcigrandissimo
De le Muse arciamicissimo
El farà che no sia priva
Sta nostra tola del so bravo Eviva;
Oh 'l xe qua sto moroseto!
No avè invidia, cocoleti,
Che ghen bevo do sorseti,
E po torno da vu altri,
Benedeti de Oseleti.
Ma via, Friularo,
Da bravo agiuteme'
A far sto prindese,
Da bravo, caro....
No ti vol? lo farò mi.
Viva donca sta nostra compagnia,
Ma viva anca la razza dei Oseleti;
La sanità nostra compagna sia
Ma che i Osei sempre sia cussì perfeti;
Primavera per nu sempre voria
Ma sempre Autuno per sti cotoleti.
Nu, vorave che fussimo èternissimi,
Ma che Lori po fusse infinitissimi.
Benedeto sto' bon Vin
Che fa star zoso el magnar,
Che fa alegro el coresin.

Mi lo voi sempre lodar
Fin che el vien in gotesin;
Ma co andemo sui do goti
El scomenza andar in su,
Nè lo posso lodar più.
Maledeti sti imbriagoni,
Sti porconi
Che ga sempre el goto in man;
No li posso tolerar;
No se pol gnanca parlar,
Che no i dise altro che Vin.
Sia pur pezo de l' Aseo,
Che per lori tuto è bon
Perchè i à perso la rason:
E po dopo sti imbriagoni,
Sti porconi,
Sti mastei da soto-spina,
Ste barile che camina,
Se ghe dassi un Oseleto,
I ghe magna mezo el peto,
E po i dise: oh! go magnà.
Eh che i vada.... ma no serve,
No me vogio altro inquietar.
Deme qua quel matrimonio....
Quel pastizzo:... maledeti!
No savè che la polenta
La xe sposa dei Oseleti?
Mi me par che ve l' ò dito;

Che nol xe vero disnar
Se no gh' è la so polenta,
Quando Osei s' à da magnar.
Ma polenta schieta.... oh giusto,
No ghe trovo nessun gusto....
Questa è fata eol butiro,
La ga drento mile sorte
De Oseleti saporitì,
Parte rosti e parte friti,
Che 'l me cogo a lento fogo
Ga lassà che i se consuma
Tra le tartufole le più pregiade,
E tra i garofoli e le noscade.
Oh de questo mo ghen magno
Per saziarme un pochetin;
Anca vu, cara Comare,
Anca ela, sior Tonin...
Mi no so po cossa dir,
Quando che no le pol più
No le vogio altro sforzar.
Mi so che ò una gran vogia de magnar....
Oh bela, si dasseno!
Ve fe le maravegie?
Questo vol dir, che poco
Sui libri avè stracà le vostre cegie.
Mi mi ve dirò, mi
La so vera rason:
Disème, aveu mai leto el Sior Platon?

Vedeu, lu dise: che gavemo tuti
Al nasser nostro 'na costelazion,
Anzi una stela, e questa fa che astuti
Alcuni sia, che un altro sia un minchion;
Che a chi ghe piasa i vovi, a chi i persuti,
A chi piasa sentir criar: oa,
A chi sentir sonar tarapatà:
Quelo vorave andar sempre a cavalo,
Questo sempre in carozza, e st' altro a piè,
A chi ghe piase molto el color zalo,
A chi ghe piase el bianco, a chi el tanè;
Chi vol brodo de vipera, o de galo,
Chi sorbeti, chi ponchi, e chi cafè,
E questo per l' influsso ne suceòe
Che ga le stele che su nu presiede.
Oltre de questo el dise, che le fa
Più stele unite insieme una figura;
Altre d' un Can la forma le ne dà,
Altre d' un Porco, o pur d' una Creatura,
Altre un gran Asenon come che va,
Altre un Beco o una Cavra le figura;
Altre un Cavalo, una Formiga, un' Anza;
Altre una bela Puta, altre una Manza.
Cussì se dà che sempre nu se tremo
Un animal, o l' altro a somegiar,
E con quel nome spesso nu chiamemo
Tuti quei che se vol rimproverar;
Ma lassème che diga: no dovemo

Dir gnente nu sū sto particolar;
Perchè, cossa ghen pol Sempronio o Tizio
Se'l porta in lu de la so bestia el vizio?
Bisogna anca saver che tuti nu
Soto una sola stela semo nati,
E che za gheue vol molte de più
Per formar sti animai come i va fati;
Per questo molti e molti se tol su
D' Arpie, de Porchi i titoli onorati,
Quantunque tra le stele no ghe sia
Altro che un solo Porco e che un' Arpia.
Ma per tornar a quel che ve diseva,
Sapiè che in mezo a tuti sti animai
Ghe xe anca el Lovo; infati el ghe voleva.
Ghe xe anca Osei; se no i ghe fusse, guai!
E mi nato sarò co se vedeva
I Oseleti col Lovo a star tacai,
E la vogia che al Lovo ghe sarà
Venudo alora el m' à comunicà..;
Ma qua cossa se fa
Cussì senza magnar?
Me par che gh' è de l' altro da portar.
Ah el xe qua l' intingoleto
Tuto quanto Becafighi:
Ah el gran otimo Oseleto!..::
Oh le magna po, che questo
El xe fato qua per ele....
No le vol? proprio mi resto

Che le gabia cussì presto
Impenio le so buele .
Ma pacienza .... za sta roba
No andarà butada via ,
Che ghe xe po finalmente
El rimedio in boca mia .
E vu altri , Servitori ,
Fin che magno i Becafighi
Portè un piato anca per Lori ;...
Ma vedo che nessun
Ga vogia de magnar ;
Se i porta un altro piato
Melo magno mi solo ,
E i altri sta a vardar ;
Onde no voi sta cossa ;
Voi che magnemo tuti ,
Donca portème i fruti.
Ah benedeti !
No gh' è fruti più perfeti ;
Più stupendi, più squisiti ,
Più gustosi e saporiti.
Sento a dir de l' Ananà
Che el xe un fruto arcistupendo
( De sto fruto no m' intendo
Nè ghe n' ò gnanca magnà ),
Ma , i me dise , che consiste
Sta stupenda rarità ,
Perchè in lu sto fruto unisse

Vari gusti ch' altri ga ....
Ben .... i mi no ghe n' à vari,
Noi ga quei dei fruti soli;
Ma quei tuti che provar
Pol chi à vogia de magnar.
Sì, Signori, i ghe xe tuti.
Via, ve digo, portè i fruti....
Oh, le diga, oi minchionà?
Le ghen magna, che i xe tuti
Picolini,
Frescolini
Tondolini
I xe tuti Lugarini ....
Quatro soli! Oh cospeton!
Me faressi andar in colera ....
Se sti trenta no magnè,
Recordève, mi v' aviso,
No ve vardo più in tel viso ....
Anca vu, via, Comareta,
Tolè zo trenta, quarantá.
Anca ela, Siora Aneta,
Za per mi ghe ne xe ancora
Qua de fora.
Questo è un piato predileto,
Onde al cogo gh' ò ordinà,
Ch' el ghen meta dopo questi
Per mi solo una speada
Più del dopio de quei là....

Ma no xelo un gran piaser
A magnar de sti cosseti?
Mi me par giusto d' aver
Un scartozzo de confeti . . . .
Cossa è stà? chi xe venudo? . . .
Una letera? dè qua . . . .
Oh còspeto! . . . . le perdona . . . .
A un disnar son invidà....
Mi convien che vada subito;
Mi me dol lassarle qua,
Ma le vede la ocasion
Per ancuo porta cussì... ;
El xe pranzo che i lo fa
Nel casin de mio Nevodo;
El me scrive che abondanza
De Osoleti ghe sarà....
Ah no posso ricusarli!
L' è un sconzuro tropo forte;
Perchè a mi i me piase massa!
Le permeta che le lassa
Perchè presto i porta in tola. . . .
Ma no son miga un balordo;
Me recordo, me recordo . . . .
Oe porteme presto, presto
Anca el resto:
Sì, anca st' altri Lugarini . . . .
No i xe coti? Oh pofardia,
Che sfortuna xe la mia! . . .

Ben, senti: da qua do ore
Speraria d'aver disnà;
Tornerò subito qua ....
Se no i trovo coti in punto;
Se i xe fredi o brustolai
Ve farò pagar la pena
Ben de tuti sti pecai ....
Ma mi vado, che za so
Che sta cara compagnia
La xe tanto e tanto bona,
Che la perdona
Sè la lasso cussì sola ....
Vado a tola, vado a tola.

# LA ZUCA

## *DITIRAMBO*

DEL CO. AB.

MARC' ANTONIO CAVANIS

# IN LODE DE LA ZUCA

## *DITIRAMBO*

Quanto è vario 'l pensar! Chi se inamora
De un dolce che po in fondo xe velen;
Chi de un bel fiasco pien,
Altri, per so malora,
Spasema per i bezzi;
Chi se faria squartar in cento pezzi
Per arivar su qualche caregon,
Chi fa l' amor a un qualche medagion;
A chi ghe piaserave un abitin
Curioso, galantin,
Ben fato, sveltolin,
Da goder el morbin;
Chi se dileta de un bel chitarin,
E chi de un cagnolin;
E per vegnir al fin
In t' una Sechia un sior s' à in amorà,
E in so lode un bel libro el ga stampà.
Mo donca no bisogna
Che me vergogna
A dir che mi me sento inamorà;
Brusà,

Invasà,
Copà,
Piuchè insatanassà
Per la *Zuca* che indora le baise;
E che Vedel da Chioza ancuo se dise;
Za me lo vedo qualche bel umor
Che senz' alcun rossor
Me sbufona sul viso e che me fazza
Co un muso da lirazza
Do, tresento sberlefi da smorfioso...
Via rognoso,
Via tegnoso,
Stomegoso,
Schizzignoso;
Via de là de carognoso;
Via, fate in là, che se me salta un lampo
Co meza Zuca mi te cavo el stampo,
E po fazzo una Statua co un cartelo
Aciò che tuti te cognossa a pelo,
E i sapia che ti xe colù che abomina
La *Zuca* che dà vita a tanto popolo.
Alora vardete,
Varda che i fulmina
I sassi e i ravani,
E i pomi a fregole
Tra i fischi oribili
De un mar de popolo,
Che te considera

Quel omo stupido
Che no ga
Nè palà,
Nè un fià
De onestà
Per un pasto gentil da tuti amà:
Sì, la Zuca, la Zuca, la Zuca
Sia santa o sia baruca,
O sia Zucoi col manego,
O Zuche anca sálvadeghe,
L' è un magnar da strupiai che fa bon pro
Fa tanto de panzon, purga i cocò,
Fa belo el viso, ve dà forza a i pì,
E consola el buelo per tre dì.
*Oh*! *l' è un magnar da porchi in la mastela*;
Che stolida bardela!
Mo gran lengue! gran teste! gran scioconi!
Mo no vedè come con quei boconi
Giusto i porcei ve vien come tordeti,
Grassi, dolci, tondeti,
De un gusto prelibato e soprafin;
Che ve consola proprio el coresin.
Del porcelo xe bon anca el zampin,
Xe un balsamo el coin,
Xe un botiro el sgrugneto;
Un late xe el panzeto;
Del porco i fa luganega,
Del porco i fa le brombole;

Del porco i fa i boldoni!
Se magna el pel, le zate e i sporteloni.
L' è bon rosto in speo,
L' è bon a scotadeo,
E grasso e insenetìo,
E bogiente e indurìo,
E dopo degerìo.
E pur l' è tuto pur, e struca e struca
Tuto sugo de zuca
Quel che ga fato el chilo
Quel che ga fato el grasso;
Quel che l' à messo in filo,
E ch' el fa deventar stupendonasso:
Mi che no diga ben? sì che ò da dir,
Che la Zuca xe quanto un elisir
Che dà la vita ai morti, e fa morir
Tuti i cancari,
Tute le fistole,
Tute le racole
Dei mali che vien fuora
Dal vaso de Pandora.
Co me vedo in t' un campo semenà
De Zuche ben zalone in quantità;
Za se me averze el cuor, perchè me par
Proprio de caminar
In Spizierìa de ogni fedel Cristian
Dove chi xe malà se trova san.
Trè zo quel servizial,

Che a chi ga le moroide el ghe fa mal,
Se ve volè purgar tolè sto toco
De Zuca rosta che anderè de oco,
Magari le buele,
Che za salvè la pele.
Gaveu la rogna, le variole, el gosso?
Tuto calor che za ve buta in fosso.
Via no tolè potachi!
Cremor de tartaro;
Mana potabile,
Mercurio fervido,
Negro rabarbaro,
Cassia che stomega,
China che tossega,
Zuca tolè, che la indolcisse el sangue,
Tolè Zuca per pan, per companadego,
Zuca, Zuconi, e sarà tolto el radego;
Frita, lessa, arostìa, che proprio al fin
El sangue ve farè da colombin.
Ve fa pecà i Spezieri
E ve impenì de scoazze
Per darghe le lirazze?
Oh mati vivi e veri!
Fidève pur dei Medeghi,
Crèdeghe a le so massime,
Cerchè pur le so visite,
Struzève pur le vissere;
Ma fe pati col Nonzolo,

Che presto el Dotoron
Ve buta a tombolon.
Mi certo no me tegno
Perchè go tanto inzegno
Da capir el gran ben che fa la *Zuca*:
Gnissun no me imbarluca,
Ma salto co fa un mato,
Sbriso co fa un bisato,
Tiro fora la lengua, e cigo alturio
Finchè me bagno el beco co quel balsamo.
Coss' è, coss' è? sento cigar Tonina...
Fermi là... zito... tasi, caro ti,
Lassa che senta... xela polentina?..
*Oh co bona, oh co rara*!.. ah!.. so qua mi
Mi no me tegno... Zuca schieta e neta
La Zuca benedeta...
Largo, fe largo... fate in là furbazzo...
E ti budeladazzo
Vustu una slepa, o vustu una peada?...
Xe andà el Tabaro, resta la Velada...,
Oe, da la Zuca, presto corè qua,
Abiè carità,
No go altro fià,
Me son sfadigà,
Me son scalmanà,
Perchè no andè in là:
Oimei, me consolo
Ghe so arivà a svolo;

So qua , me sbabazzo ;
No co la man , voi meterghe el mustazzo .
Sì , coi deolini
Se magna i confetini ,
Col pironcin se slimega ;
Col sculierin se becola ,
Ma co piase no gh' è tanta pazienza
Da magnar a batua come un Celenza .
Qua un trareto , do trari , una lirazza ,
Tiolè i bezzi, la borsa e le scarsele ;
Ma lassème slapar che me sbabazza,
Perchè se me consola le buele .
Qua una Zuca, do Zuche, tre Zuche
De sante e de baruche ,
Qua che beva sta broda ,
Che sorba sta papa ,
Che tuta la slapa,
Che tuto me goda .
Via presto scàldeme,
Via presto sàzieme ,
Via presto indòreme,
Via presto imbàlseme ...
Oh che papa ! che broda ! che gusto !
Bona per nu , che no portemo el busto ...
Ma go sto comesseto
Che me strenze un pocheto ...
Aqua , me ingosso ,
Deboto me strangolo

E pur no gh' è osso...
Me vien...
Me vien...
To dano: te l' ò dito che tel puso;
Va là porco, va là, làvate el muso.
Ma intanto, e cussì
Gh' è Zuca per mi?
Oimei l' è finia
Gh' è apena la tola;
No gh' è scalcarìa,
Chi mai me consola?
Oimei no go spirito,
I ochi me bagola,
Le gambe fa giacomo
El cuor se me sbrodega
Perchè de sto oro
Me manca el restoro.
Se me volè vivo no me fè aspetar
Un burchio de zuche vegníme a portar.
Vegnì, vegnì presto,
Tonina ve aspeto:
Ghen fazzo in brueto,
Ghen fazzo col pesto,
De frite co l' ogio,
De frite col struto,
Ghe meto el cerfogio,
Ghel meto da puto
S' un toco de lessa:

Ghen brustolo in forno
Un quarto, ma in pressa,
Po subito torno
A frizerla in techia
Intanto coro a casa che i parechia.
Olà, desmissiete,
Todero, averzeme;
Fora le piadene,
Via presto fregheme
Caldiere, e lustreme
Fersore e techie,
E i piati indoreme
Che à da vegnir la Zuca a far bancheto
E tuto ga da esser lustro e neto.
Fa presto, fa fogo,
Ghe vol quatro bronze;
Ti, gato, dà logo...
Mi vogio ben conze
Le Zuche in desfrito
E ben brustolada
La rosta pulito;
Ga da esser panada
La lessa, ti sa:
A le curte a pontin come che va.
Oh che godi! son proprio un paladin
Co me imbalsamo el cuor co sto broetin.
Che risi? che carname? che caponi?
Tiolè risi; i me par quei pignoleti,

Che ve puza sti mestri manestroni:
Burlela, siora Dora? oh! i so manzeti
So che i ghe piaserave, e i so castrai,
Ma sieli pur frustai,
Solamente i ze boni per i cossi;
Vòi dir per i Becheri; mezi bezzi
I xe butai in canal; che diavolezzi!
I ve dà meza polpa e mezi ossi,
E po che polpa? o la xe dura, un legno,
O la xe papa a segno
Che la par degeria,
O la xe insenetia,
O la xe tuta grasso,
O sempia come un sasso,
O la spuzza da lìspio; e po in tinelo
Ga d'aver anca el gato el so piatelo;
Perchè co sti bei lardi anca i ve zonta
Un toco de slambrichio sempre in zonta.
Via la responda, siora Dora amabile:
Cossa serve i sberlefi? i me fa stomego.
La diga pur, se la ga fià, la squaquara...;
Voriela dir: me piase i caponcini?
Cari quei bei bochini!
Tiolè un Capon, mezo ducato el val;
Curèlo, governèlo, l'è un feral.
Ch' el sia anca bon: topa vel magna mezo
El gato, el can; cavèghe le buele,
Batè el corbame, curè ben la pele,

Oh se qua andemo pur de mal in pezo!
Metè da banda i ossi : cossa resta?
Vu fe dezun, e 'l cagnolin fa festa.
Vardè che baronae!
Vardè che matitae!
Tanto darghe a le bestie quanto ai omeni!
La Zuca no che no fa sti spropositi:
Spendo un traro, e sto traro è tuto mio;
Spendo un ducato, e 'l magno tuto mi;
So quel che compro, e co la xe cussì
Dopo che go comprà no pago el fio.
La Zuca no ga ossi, e no ga spini,
No la xe dura, no la xe panada,
No la xe seca, nè destemperada,
No la spuzza da lispio; al fin dei fini
La ga el color de l'oro, e tanto basta.
Mo che gran bona pasta!
Perchè no nassistu
Solo in America?
Che sior Vespucio
Su più de un Codice
Te faria celebre,
E vederessimo
Sora l'Oceano
Drio del to merito
Corer intrepide
Nave e Trabacoli
Del Turco barbaro,

Del gentil Veneto,
De la gran Aquila,
E de ogni Popolo;
E sentiressimo
Venderte a fregole
A Dame e a Nobili,
E ai più gran Prencipi.
Alora ti saressi rarità,
Ma per mi ti fa megio a nasser qua.
Che providenza!
Sta bona droga venze tuti i intopi,
La nasse in tuti i campi, e sta semenza
Se rampega su i muri e va su i copi,
La regna in tei piteri, e squasi squasi
La ve nasse in pignata;
Qua la mia cara tata,
Vienme qua, che te daga cento basi.
Oe? cossa vedio, el burchio xe a la riva...
Oh za me la sentiva,
Proprio el cuor lo diseva, e proprio el naso
Se me strupiava per l' odor soavissimo
Che quel fiascon de zuchero,
Che quel balon de netare,
Che quel peaton de balsamo;
Manda per l' aria: oh! certo mi no taso...
Presto Tonin e Gasparo,
Piero, Martin e Prospero,
Polo, Chechin, Agapito

Vegnì zo a tombolon;
Strupiève che n' importa,
Vegnì zo in prucission,
Trè zoso anca la porta,
Saltè zo del balcon,
Rompè pur anca el muro,
Trè zoso anca la casa,
Ma se volè che tasa
Vegnì a tior sto tesoro,
Metemèlo al seguro,
Ma presto presto presto,
Se no mi qua ve muoro.
Oh bravi! me consolo
A vederve qua tuti;
Bravo Tonin: co alesto!
Oe varda ti, che ti ghe storzi el colo...
E ti? cossa ghe vol? tirela in tera...
Cossa fastu, baron? xela una piera,
Che ti ghe zapì su co quei stalfoni?...
Oh bravi, bravi puti
So contenton: mo proprio se' omenoni.
El magazen
Xe tuto pien;
Adesso manca el megio, che xe ora
De impenir la pignata e la caldiera,
La techia e la fersora,
La grela, l' antianelo e la tortiera;
Far che la Zuca bogia,

Far che la Zuca frisa;
Far che la zira in speo,
Che la salta in pignata,
Che in techia la se cata,
E che la crostoliza,
E che se mostra a deo
Tuto sto liogo ben fodrà de Zuca:
Via testa mamaluca
No te gratar la rogna,
Qua xe da bulegar, laorar bisogna.
Vogio dar una bona papolada,
E far de zuche sole una disnada.
Tiòghene una, e fala in boconcini,
Che faremo manestra stupendona;
Un' altra a quarti fichela in caldiera;
Quela cussì zalona
Metila in forno tuta quanta intiera;
E questa in fregolini
Metila in techia, che cussì pulito
Ghe xe manestra, lesso, rosto e frito.
Oh che consolazion!
No gh' è megio bocon.
Che cuoghi a la Francese?
Che piati in *desossè*?
Fe tute ste gran spese,
E tossego comprè.
I polastrei ve fa vegnir la gota;
Spendè bezzi in carname,

E po ve vien mal putrido;
I brui ve lassa fame;
La roba dolce in bota
Ve fa nasser i vermi; un altro piato
Ve fa vegnir el flato;
Vardei sti crapuloni,
Gnanca de star in piè no i xe più boni,
I è Lazareti, vardèli pur vardèli,
El so tropo magnar li magna eli.
La Zuca no che no la fa malani;
No la fa gota, no la fa sunanza,
La imbalsama la panza,
La fa far bela copa,
La fa papote grasse,
La ve prolonga i ani,
E al più zoso a le basse
La cava qualche stopa
Produsendove un po' de zanzarela
Che al fin dei fini purga la buela.
Oh benedeta! la manestra è cota,
Xe a l' ordine la lessa, e anca la rosta;
Ga tuta la so crosta
Quela che i à messo in techia a volta rota
Donca corèmo,
Magnèmo,
Sguazzèmo,
Slapèmo,
Crepèmo.

Mi la magno co i ochi e co la boca,
In panza la me sfioca,
E proprio se me indora le buele.
Co' cara! co' bona!
Co dolce, delicata e stupendona!
Me luse infin la pele,
Me bulega de drento el coresin.
Quante cosse in to lode voria dir!
Ma no posso tocarlo sto cantin,
Perchè dal gran sorbir
Sta bona papa, el corpo s' à sgionfà,
E me sento un tamburo, e no go fià.